



BBD-001-014411 Seat No. _____

M. A. (Sem. IV) (CBCS) (W.E.F. 2016) Examination

July – 2021

Sanskrit

(Alankarasastra : Dhvanyaloka)

(Common Paper for 2015 & 2016)

(Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 014411

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना / Instructions :

(१) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

(1) All questions carry equal marks.

(२) કોઈપણ પાંચ પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો.

(2) Explain any five answers of the following questions.

૧ નીચેની બે કારિકા સ્પષ્ટ સમજાવો :

૧૪

1 Explain fully two Karikas of the following :

14

(१) પ્રતીયમાને પુનરન્યદેવ વસ્ત્વસ્તિ વાણીષુ મહાકવીનામ્ ।

યત્ યત્ પ્રસિદ્ધાવયવાતિરિક્તં વિભાતિ લાવણ્યમિવજ્ઞનાસુ ॥

(२) કાવ્યસ્યાત્મા સ એવાર્થસ્તથા ચાદિકવે: પુરા ।

ક્રૌન્ચદ્વન્દ્વવિયોગોત્થ: શોક: શ્લોકત્વમાગત: ॥

૨ નીચેની બે કારિકા સ્પષ્ટ સમજાવો :

૧૪

2 Explain fully two Karikas of the following :

14

(१) યત્રાર્થ: શબ્દો વા તમર્થમુપસર્જની કૃત સ્વાર્થો ।

વ્યજ્ઞકત: કાવ્યવિશેષ: સ ધ્વનિરિતિ સૂરિભિ: કથિત: ॥

(२) સરસ્વતી સ્વાદુ તદર્થવસ્તુ નિષ્પન્દમાના મહતાં કવીનામ્ ।

અલોકસામાન્યમભિવ્યક્તિ પરિસ્ફુરન્તં પ્રતિભાવિશેષમ્ ॥

- ३ नीयेनी बे कारिका स्पष्ट समझावो : १४
- 3 Explain fully **two** Karikas of the following : 14
- (१) शब्दार्थो सहितौ वक्रकविव्यापारशालिनी ।
बन्धे व्यवस्थितौ काव्यं तद्विदाह्लादकारिणी ।
- (२) उभावेतावलङ्कार्यो तयोः पुनरलङ्कृतिः ।
वक्रोक्तिरेव वैदग्ध्यभङ्गीभणितिरुच्यते ॥
- ४ नीयेनी बे कारिका स्पष्ट समझावो : १४
- 4 Explain fully **two** Karikas of the following : 14
- (१) वाच्यवाचकसौभाग्यलावण्यपरिपोषकः ।
व्यापारशाली वाक्यस्य विन्यासो बन्ध उच्यते ॥
- (२) इत्युपादेयवर्गेऽस्मिन् यदर्थ प्रतिभा कवेः ।
सम्यक् संरभते तस्य गुणः सौभाग्यमुच्यते ॥
- ५ आनन्दवर्धने करेलुं ध्वनि अभाववादीओनां मतनुं षंडन वर्णवो. १४
- 5 Narrate the refutation of the views of the ध्वनि
अभाववादिन by आनन्दवर्धन. 14
- ६ काव्यस्यात्मा ध्वनिः – यथा करो. १४
- 6 Discuss – काव्यस्यात्मा ध्वनिः. 14
- ७ 'वक्रोक्तिजीवितम्'नो वृथविषय सविस्तर समझावो. १४
- 7 The subject of 'वक्रोक्तिजीवितम्' explain in detail. 14
- ८ कुन्तकविरचित वक्रोक्तिजीवितना उन्मेष-१नां आधारे वक्ताना छ
प्रकारोनी यथा करो. १४
- 8 Discuss the six types of वक्रता as depicted in the
first उन्मेष of कुन्तकरचितं वक्रोक्तिजीवित. 14
- ९ टूकनोंध लपो : १४
- 9 Write short notes of the following : 14
- (१) आनन्दवर्धनस्य काव्यलक्षणम् ।
(२) ध्वनिप्रकाराः ।
- १० टूकनोंध लपो : १४
- 10 Write short notes of the following : 14
- (१) कुन्तकस्य मार्गनिरूपणम् ।
(२) कुन्तकस्य काव्यलक्षणम् ।